



Foto van de kunstenaar en Jozef Peeters in de collectie van het Letterenhuis

INFO & RESERVATIE

Rondleiding groepen

Iedere donderdag (max. 10 personen)

Duur: 1 uur / € 50

Reserveren via www.kmska.be, +32 (0)3 224 95 61
of publiekswerking@kmska.be

Rondleiding individuele bezoekers

Iedere eerste en derde zaterdag van de maand
(max. 10 personen)

Duur: 1 uur / € 5

Reserveren via www.kmska.be

ZIN IN MEER?

- Het KMSKA bezit een aanzienlijke **collectie Belgische avant-gardisten**. Tijdens de verbouwing van het museum ziet u deze collectie in het FelixArt Museum in Drogenbos. *Moderne kunst uit het Interbellum* bevat werk van o.a. Zadkine, Schmalzigaug, Servranckx en Jespers (www.felixart.be)
- Het **archief** van Jozef en Godelieve Peeters kunt u raadplegen in het Letterenhuis (www.letterenhuis.be)

WWW.KMSKA.BE

WWW.LETTERENHUIS.BE

Atelierflat Jozef Peeters

De Gerlachekaai 8, 2000 Antwerpen

Informatie

T +32 (0)3 224 95 50

info@kmska.be

Route

www.slimweg.be

VIA DE PAUL HUYENNE, LANGE KIEVITSTRAAT 115-113 BUS 100, B- 2008 ANTWERPEN
KLEURENFOTO'S: UMUSEA EN ERFGOED ANTWERPEN, BART HUYSMANS & MICHEL WUYTS



KONINKLIJK
MUSEUM
VOOR SCHONE
KUNSTEN
ANTWERPEN

DICHT
MAAR
DICHTBIJ



Letterenhuis



ATELIERFLAT JOZEF PEETERS



W ie binnenkomt in de atelierflat van Jozef Peeters waant zich in een driedimensionaal schilderij. Peeters (1895-1960) was een van de eerste Belgische abstracte kunstenaars. Samen met zijn vrouw en twee kinderen bewoonde hij dit hoekappartement op de De Gerlachekaai in Antwerpen.

De kleine huurflat was het centrum van Peeters' artistieke gedachtegoed. De kunstenaar gaf er met geometrische kleurvlakken op alle muren en plafonds aan iedere kamer – waaronder zijn atelier met zicht op de Schelde – een heel eigen sfeer. De deuren bewerkte hij met duizenden potloodlijntjes. Daarnaast ontwierp hij zelf het meeste meubilair en de plafondlampen. Ook de rolstoel van zijn echtgenote – die in 1955 overleed aan multiple sclerose – is van zijn hand.

Na Peeters' dood bleef dochter Godelieve wonen in het appartement – waar ze vervolgens vijftig jaar lang niets aan veranderde. Een eerste restauratie van de schilderijen door Monumenten & Landschappen gebeurde halverwege de jaren negentig.

Bij haar overlijden in 2009 schonk Godelieve het hele interieur van de inmiddels als monument beschermde flat – compleet met kunstwerken, meubels, gebruiksvoorwerpen en het persoonlijke archief van haar vader – aan de stad Antwerpen. Die kon het appartement van eigenaar De Ideale Woning in erfpacht nemen en restaureerde het geheel opnieuw in 2013.



JOZEF PEETERS, 'PORTRAIT VAN GODELIEVE PEETERS-PROYV', 1954, COLLECTIE STAD ANTWERPEN.

Dankzij een samenwerking tussen de stad Antwerpen, het Letterenhuis en het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) is de woning nu opengesteld voor bezoekers. Aan de muren hangen nog steeds de schilderijen van Peeters en zijn tijdgenoten. Het appartement ademt de sfeer van de jaren dertig en is een unieke uiting van Peeters' modernistische opvattingen. Architectuur en beeldende kunsten gaan volledig in elkaar op. Een bezoek biedt u een uniek inzicht in de leefwereld van de kunstenaar.

